МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического
института
Г.В. Лоцев
_____
_____ 2026 г.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ"

Основы научно-исследовательской деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамен 3

аудиторные занятия 54

самостоятельная работа 90

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	44	44	44	44
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
Преподаватель, Урматбек кызы Жибек

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Максутова Максат Ташболотовна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Основы научно-исследовательской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Руководитель подразделения: Кариев Б.С, кандидат архитектуры

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Основы научно-исследовательской деятельности

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественно-технического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского Славянского университета	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины является получение студентами знаний об основах научного творчества и формирование навыков планирования научного исследования от выбора темы до публичного представления итогов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.12
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы композиции
2.1.2	Цвет в костюме
2.1.3	Костюмографика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение проекта в материале
2.2.2	Художественное проектирование костюма

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности.
Уровень 2	Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
Уровень 2	Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации.
Уровень 3	Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна.
Владеть:	
Уровень 1	Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации
Уровень 2	Методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия
Уровень 3	Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы проведения исследования, виды источников и способы представления результатов научной работы
Уровень 2	Методологические основы научного исследования в дизайне, современные подходы к изучению художественных и
Уровень 3	Принципы постановки исследовательской проблемы, формирования гипотезы, выбора методов исследования и
Уметь:	
Уровень 1	Определять тему исследования, формулировать его цель и задачи, подбирать необходимые источники и
Уровень 2	Выявлять проблему и взаимосвязи между изучаемыми явлениями, выбирать соответствующие методы
Уровень 3	Самостоятельно выстраивать логику исследования, интерпретировать результаты, формулировать выводы и
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с литературными, электронными и визуальными источниками, ведения записей и оформления
Уровень 2	Приемами сравнительного анализа, классификации, обобщения и систематизации материала, навыками подготовки
Уровень 3	Методикой самостоятельного исследования, навыками критического анализа и интерпретации материала,

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	Основные понятия, методы и этапы научно-исследовательской деятельности в области дизайна костюма,
Уровень 2	Методы сбора, систематизации и анализа научной информации, основные принципы исследования и анализа
Уровень 3	Современные методы научного исследования в дизайне, принципы научного обоснования проектных решений,
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять поиск и отбор научной информации по заданной теме, работать с литературными и
Уровень 2	Анализировать и систематизировать научную информацию, формулировать цель, задачи и основные направления
Уровень 3	Самостоятельно проводить исследование по выбранной теме, обрабатывать и интерпретировать полученные
Владеть:	
Уровень 1	Навыками поиска, отбора и систематизации научной информации по тематике дизайна костюма и текстильной
Уровень 2	Методами анализа научных источников, обработки информации и обоснования проектных решений на основе
Уровень 3	Навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, анализа и интерпретации результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	специальную научно-техническую и патентную литературу по тематике исследований и разработок;
3.1.2	методы и средства, этапы проведения исследований;
3.1.3	приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;
3.2.2	самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу и демонстрировать способность участия в научнопрактических конференциях;
3.2.3	применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками самостоятельного проведения -работы;
3.3.2	способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию;
3.3.3	навыками самостоятельного применения результатов работы с профессиональной научной литературой, научноисследовательской работой, профессиональной информацией в решении профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности							
1.1	Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса /Лек/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
1.2	Исследования и их роль в практической деятельности человека /Лек/	3	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
1.3	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса /Пр/	3	15	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
1.4	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса / /Ср/	3	25	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			

	Раздел 2. Технология работы с информационными источниками							
2.1	Поиск информации /Лек/	3	1	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
2.2	Накопление и обработка информации /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
2.3	Поиск информации. Накопление и обработка информации /Пр/	3	9	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
2.4	Поиск информации. Накопление и обработка информации /Ср/	3	25	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
	Раздел 3. Технология выполнения исследовательской работы							
3.1	Структура исследовательской работы /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
3.2	Правила оформления исследовательской работы /Пр/	3	10	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
3.3	Структура исследовательской работы. Правила оформления исследовательской работы /Ср/	3	25	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
	Раздел 4. Представление результатов исследовательской работы							
4.1	Презентация исследовательских работ. технология публичного выступления /Пр/	3	10	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
4.2	Оценка (самооценка) успешности выполнения исследовательской работы /Ср/	3	15	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
4.3	/КрЭк/	3	0,3	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			
4.4	/Экзамен/	3	35,7	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
Практические задания, тестовые задания(Приложение 2)
5.2. Темы курсовых работ (проектов)
Курсовая работа не предусмотрена
5.3. Фонд оценочных средств
Вопросы к тесту (Приложение 2)
5.4. Перечень видов оценочных средств
Оценивание выполнения практических заданий. Оценивание ответа на экзамене (Приложение 1) Технологическая карта (Приложение 3)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований : Учебное пособие для бакалавров : Учебное пособие для бакалавров	М.: Дашков и Ко // Университетская библиотека on-line, 2020 2020
Л1.2	М.Ф. Шкляр	Основы научных исследований : : учебное пособие	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горелов, Н. А.	Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека КРСУ		http://www.krsu.edu.kg

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного
6.3.1.2	типа,ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.
6.3.1.5	Интерактивные технологии(лекции с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач,работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.) Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный
6.3.1.6	материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интегрированнный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционная аудитория на 26 посадочных мест. В комплекте:мультимедийное оборудование (проектор, DVD).
7.2	методический фонд (лучшие студенческие работы, коллекции, наглядные пособия по всем профессиональным дисциплинам). Корпус 10 (а), ауд.206
7.3	Аудитория на 30 посадочных мест, для проведения практических (семинарских) занятий.Корпус 10 (а), ауд.205

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологические карты дисциплины (6 семестр) в ПРИЛОЖЕНИИ 3 МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. 3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (5 семестр - зачет) совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, тестирование и экзамен. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. Выполнение практических заданий является условием допуска экзамену.
Экзамен проходит в указанное в расписании время и проводится в отведенной для этого аудитории.
Преподаватель принимает экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.
Экзамен проводится в форме ответа на один вопрос в билете, а также защиты портфолио учебных работ, выполненных в процессе освоения дисциплины. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Максимальное время на подготовку ответа — 35 минут. Критерии оценки ответа студента на

экзамене, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов до начала экзаменационных испытаний. Результат объявляется студенту непосредственно после завершения ответов студента. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит экзаменационные испытания повторно.
При явке на экзамены и зачёты студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена или зачета. Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и выполнить в виде точного описания брендов Домов моды, дизайнерских разработок,с точным указанием названия предметов, дать письменное описание определений, понятий дизайна.
Студенты могут использовать журналы мод, альбомы из лучших студенческих работ, электронные учебники из фонда кафедры.Оценка промежуточного контроля: - min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при
ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия) - 20-25 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ(в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению) - 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции. 3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания, конспекты и тезисы лекций .
При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать: Наглядные пособия;
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.